

editorial

Actualmente el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los ambientes educativos ha extendido sus posibilidades de aplicación y aprovechamiento para el proceso de enseñanza que se lleva a cabo en aulas presenciales y entornos virtuales de aprendizaje, en donde el docente y/o tutor cuenta con un amplio abanico de posibilidades para incorporar el uso pedagógico de estas tecnologías informáticas.

Los artículos que se presentan en esta ocasión reúnen a destacados especialistas en el tema de las TIC y la educación, por lo que los lectores de esta revista podrán apreciar las diferentes maneras de analizar las ventajas y desventajas, las potencialidades y limitaciones de estos recursos tecnológicos desde diversos puntos de vista: político, social, educativo, tecnológico y cultural.

La aportación de Julio Cabero apunta de manera atinada a replantear los usos de las diversas tecnologías que indiscutiblemente están de forma cotidiana, reconfigurando los espacios y entornos educativos, pero esta vez desde una mirada crítica, didáctica y pedagógica que oriente su intervención en los procesos de aprendizaje.

Por su parte, Antonio Bartolomé y colaboradores abordan la transición por la que ha pasado el lenguaje audiovisual hasta su incorporación en la *Web*, retomando a manera de ejemplo algunos de los portales de Internet más visitados por los cibernautas escolares con fines de entretenimiento, y dan cuenta de que al conducirse con los criterios pedagógicos adecuados, estos medios pueden contribuir a formar a los estudiantes en una nueva cultura audiovisual digital de mayor provecho brindando como ejemplo los esfuerzos de algunas instituciones educativas en esta materia.

José Manuel Touriñán a partir de cinco ideas eje, analiza el impacto sociocultural, mediático y de consumo que ha tenido la presencia de las TIC en la sociedad, en particular, dentro de los ámbitos educativos. En donde los nuevos "entornos" digitales abren la polémica discusión sobre los conceptos de mundialización, sociedad del conocimiento, transnacionalidad, etcétera, que ponen a disposición de millones de usuarios, con múltiples lenguajes icónicos y simbólicos capaces de influir en sus formas de comunicarse y ver la vida.

Por otra parte, innovación social y educativa, es lo que plantea Manuel Moreno para accionar una verdadera renovación en las instituciones que intentan alcanzar la calidad dentro de sus procesos de enseñanza-aprendizaje, en pocas palabras, superar las barreras que las prácticas tradicionales han dejado fuertemente cimentadas en todos los actores y ambientes escolares, para ello, se requiere de una ruptura conceptual que retome su significado social, tecnológico, cultural y educativo, como posibles vías para una educación innovadora.

Alicia Tedesco y José Luis Leiva, ponen énfasis en la importancia de la reflexión docente ante las diversas prácticas pedagógicas que se realizan al momento de incorporar las tecnologías de la información y la comunicación a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, dotándoles de estrategias para la búsqueda, selección, tratamiento y apropiación de la información, cerciorándose siempre, de utilizarlas como herramientas para la construcción del conocimiento.

Es deseo de los editores que los contenidos de este número 45 satisfagan las expectativas e intereses de los lectores y cumpla con la difusión de conocimientos y experiencias del uso de las tecnologías en los diferentes ámbitos de la educación.